

1 idea, 1 invento

Propuesta educativa - Educación Primaria



El Miba

Nos convertimos en el primer museo 100% itinerante. Somos de los que creen que hay que HACER, y como la itinerancia es movimiento, y el movimiento es acción... cerramos nuestra sede física en Barcelona para movernos por todo el mundo. Escuelas, laboratorios, empresas... Y mucho más!



Pep Torres

Inventor de profesión y fundador del Miba, decide llevar su experiencia y conocimiento a todo el mundo!

Introducción al mundo de los inventos

A lo largo de la historia, las ideas y los inventos nos hablan de cambios sociales, de transformación de nuestra cotidianidad, de la capacidad del ser humano para reinventarse y transformar herramientas y materiales en objetos que proporcionen respuesta a nuevas necesidades.

Todos estos cambios son posibles, y todo nuestro entorno está lleno de inventos de todo tipo, ¡porque el ser humano es capaz de inundar la mente de ideas con un gran espíritu creativo! También es por ello que el miba quiere llevar a los centros múltiples propuestas para despertar ¡y buscar con una sonrisa esta creatividad latente que nos lleve a la acción!

1

ACTITUD

El primer paso para ser inventor es tener una actitud proactiva y ser muy observador.

2

DAR EL PRIMER PASO

Una vez tienes la idea, lo más difícil es ser capaz de hacerla realidad. ¡Animate!

3

LA PATENTE

Y después del prototipo, protejamos nuestra idea.



Organización de la propuesta educativa

Esta propuesta contribuye al desarrollo de las capacidades básicas de los niños y supone una experiencia donde descubrimos que son las ideas, los inventos y los inventores e inventoras, además de estimular la capacidad de los niños de imaginar, experimentar y solucionar problemas.

La propuesta para Educación Primaria se focaliza en contribuir al desarrollo de las competencias básicas de los niños a través de una experiencia que les haga plantear la importancia de los inventos en nuestra vida cotidiana y en los avances sociales a lo largo de la historia. En definitiva, un estímulo para inventar y trabajar en equipo.

La propuesta que presentamos se estructura en **3 sesiones:**

1. Sesión previa para los profesores: Esta es una actividad voluntaria para preparar nuestra visita. Es una sesión que tiene por finalidad el descubrimiento del hecho de que estamos rodeados de inventos que surgen de la capacidad humana de emprender y transformar el mundo para cubrir las necesidades existentes. En esta sesión también se trabaja la importancia

histórica de los inventos como propiciadores de cambios en la forma de vivir con relación a los avances sociales.

2. El miba visita la escuela: Parte 1, la Charla: Explicación y introducción por parte de un educador al mundo de los inventos. Los alumnos descubren y manipulan inventos contemporáneos que estimulan su capacidad de imaginar y de crear a partir de audiovisuales e inventos, a través de diversas dinámicas.

3. El miba visita l'escuela: Parte 2, El taller de inventos: La visita finaliza con un taller de invención plástica donde se enfrentarán a problemas y necesidades a través de diversos retos que les propondremos. Esta actividad pretende introducirlos al diseño partiendo de materiales de su entorno con tal de reutilizarlo descubriendo nuevas posibilidades. Huyendo de ideas preconcebidas deberán deconstruirlo y así realizar algo totalmente nuevo. De esta forma podrán manipular objetos habiéndolos cuestionado y redescubierto (*Es necesario leer las condiciones acerca de los materiales adjuntadas al documento de reserva).

Contribución al desarrollo de las capacidades

La propuesta educativa “1 idea, 1 invento” del miba quiere contribuir al desarrollo de algunas de las competencias básicas de carácter transversal y de los siguientes objetivos generales de la Educación Primaria global:

- Ser conscientes del valor del trabajo individual y colectivo y desarrollar hábitos de esfuerzo y trabajo en el estudio, así como actitudes de confianza, con iniciativa personal, autodisciplina, sentido crítico, responsabilidad, curiosidad, interés y creatividad.
- Conocer, valorar y apreciar el entorno social y cultural, reforzando así la capacidad de extrapolar estos conocimientos al mundo en general.
- Comprender, a partir de la observación de fenómenos sencillos, los principales mecanismos que rigen este entorno con el fin de ser capaces de asumir compromisos responsables para mantenerlo o introducir elementos de mejora.
- Aplicar, en diversos contextos, los distintos conocimientos adquiridos y los recursos propios, a fin de resolver de manera creativa problemas, situaciones personales y necesidades de la vida cotidiana. Las dos sesiones de actividades dan respuesta a las áreas del conocimiento del medio natural, social y cultural, el área de lenguas, la educación para el desarrollo personal y la ciudadanía (solo en el ciclo superior) y la educación artística.

Siguiendo el espíritu integral del sistema educativo, los contenidos y metodologías de las sesiones propuestas mantienen asimismo una relación directa con el desarrollo de las competencias básicas.



“Un creativo es un niño que se ha salvado” - Pep Torres

Condiciones:

- Un monitor del equipo miba se desplazará al centro escolar.
- El precio es de 6€ por alumno asistente a la actividad.
- Se deberá efectuar un prepagó de 120€ en el momento de la reserva, equivalente a 20 alumnos.
- El nº máximo de participantes es de 50 alumnos por sesión (charla y taller).
- El nº mínimo de participantes es de 25 alumnos por sesión (charla y taller).

Necesidades técnicas:

- El equipo del miba dispone de equipo audiovisual para el desarrollo de la actividad.
- En el caso de que el centro, disponga de proyector y pantalla, agradeceremos que nos faciliten el uso del equipo.
- El equipo del miba facilitará los materiales para la realización del taller. De forma excepcional, y dependiendo de la propuesta educativa, pediremos al alumno que colabore trayendo un objeto de casa.

Necesidades de materiales:

- Con el fin de realizar el taller final de la visita del miba, pediremos que el alumno traiga un objeto cualesquiera de su casa o de su entorno, siendo este manipulable y sensible a poder ser desmontado, roto, ensuciado, etc...
- El miba traerá los materiales necesarios restantes para llevar a cabo la actividad y que servirán para manipular los objetos antes mencionados.

Para información y reservas:

Departamento Educativo del proyecto miba:

Ana Cañete

Email: educa@mibamuseum.com

Telf: +34 933 327 930

Web: www.mibamuseum.com

Un proyecto de:

